



Exposition
23 novembre 2012 au 3 mars 2013

De la pierre à la page

Fernand Pouillon
architecte du livre



Musée
de l'imprimerie

Fernand Pouillon, l'architecte qui aimait les livres

Brillant architecte des Trente glorieuses, Fernand Pouillon (1912-1986) est autant connu par ses réalisations (la reconstruction du Vieux port de Marseille entre autres) que par sa vie romanesque et tumultueuse.

On connaît moins son amour des livres, qui l'a conduit à devenir éditeur de bibliophilie en 1973 avec sa maison d'édition *Le Jardin de Flore*. Possesseur d'une bibliothèque qui comportait des éditions marquantes et souvent rares, Fernand Pouillon a voulu offrir aux amateurs de son époque des rééditions de grands chefs-d'œuvre du XV^e au XIX^e siècle, principalement des livres sur l'architecture, mais aussi sur les jardins, les costumes, les bijoux, les oiseaux.

Fernand Pouillon a fait appel aux meilleurs artisans, aux techniques et aux matériaux les plus exceptionnels pour ces rééditions, au moment où le livre et l'imprimerie entraient dans l'ère électronique. C'est ce que montre l'exposition, qui met face à face les livres originaux et les rééditions de Pouillon.

Catherine Sayen, dernière compagne de Fernand Pouillon, commissaire scientifique de l'exposition, a fait don au Musée de l'imprimerie de nombreuses rééditions du *Jardin de Flore*, de matériel graphique et technique (bois gravés, matrices d'impression, etc.). Avec ces éléments très concrets, le visiteur bénéficie ainsi d'un éclairage sur les toutes les étapes de fabrication d'un livre, du papier à la reliure.

Des rééditions du *Jardin de Flore* sont en vente à la boutique du Musée pendant l'exposition. Publication de l'ouvrage *Fernand Pouillon, architecte du livre*. Les auteurs sont les 3 commissaires scientifiques : Catherine Sayen ; Dominique Courvoisier, libraire d'ancien ; Bruno Jacomet, imprimeur.



Autour de l'exposition

Conférence de Catherine Sayen, Dominique Courvoisier, Bruno Jacomet :

L'architecture du livre, architecture de la cité, deux passions de Fernand Pouillon

Archives municipales, lundi 14 janvier 2013, 18h15, entrée libre.

Visites guidées pour les individuels

Les dimanches à 15h, durée : 1h30
Tarif : 6 € (visite guidée 3 € + entrée Musée 3 € ou gratuit)
Inscriptions au 04 37 23 65 43
ou sur resa-mil@mairie-lyon.fr
9 décembre, 20 janvier et 3 mars

Pour les groupes adultes

Visite de l'exposition, durée : 1h30
Information tarifaire et réservation obligatoire au
04 37 23 65 43 ou sur resa-mil@mairie-lyon.fr

Ateliers-Découverte adulte

Le samedi : 39 €
Les adolescents sont les bienvenus.

Typographie

Composition traditionnelle au plomb et impression d'une allégorie typographique.

Le 26 janvier, de 9h à 12h et de 14h à 17h

Gravure en relief

Interpréter une image de son choix et expérimenter une technique de gravure sur bois de fil et impression.

Le 16 février, de 9h à 12h et de 14h à 17h

Visite-atelier en famille

Tarif : 9 € (visite-atelier 6 € + entrée musée 3 € ou gratuit)
Pour les adultes et les enfants à partir de 6 ans.

Visite guidée de l'exposition, puis expérimentation d'une technique traditionnelle de taille-douce : la pointe sèche, avec des matériaux contemporains, plexiglas ou CD, impression d'une épreuve sur presse taille-douce.

Le mercredi 2 janvier, de 14h à 17h

Pour les enfants pendant les vacances scolaires

Avec des professionnels des arts graphiques, découverte ludique de la taille-douce, lithographie, typographie.

Pour les groupes scolaires

Visite de l'exposition (durée 1h30)
et visite-atelier avec une pratique en lien avec les arts graphiques (durée 2h)

Information tarifaire et réservation obligatoire au
04 37 23 65 43 ou sur resa-mil@mairie-lyon.fr

De la pierre à la page, Fernand Pouillon architecte du livre

Exposition du 23 novembre 2012 au 3 mars 2013

Mercredi au dimanche inclus
de 9h30 à 12h et de 14h à 18h

13 rue de la Poulallerie Lyon 2^e

04 78 37 65 98

www.imprimerie.lyon.fr