

BANDE DESSINÉE

L'ART INVISIBLE



L'ART INVISIBLE

BANDE DESSINÉE



Le musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique, présente du 14 avril au 20 septembre 2017 à Lyon l'exposition « Bande dessinée : l'art invisible », coproduite par le musée et Lyon BD Festival.

Un grand bain de BD

La douzième édition de Lyon BD Festival se déroulera les 9, 10 et 11 juin 2017, l'exposition « Bande dessinée : l'art invisible » en sera l'un des points d'orgue.

Lyon BD Festival réunit chaque année près de 200 auteurs à Lyon. On retrouvera cette contemporanéité de la bande dessinée dans le déroulé même de l'exposition, dont le propos est de confronter les illustrateurs d'aujourd'hui avec leurs prédécesseurs emblématiques pour retrouver le chemin pris la bande dessinée depuis ses premières apparitions au XIX^e siècle, et même avant.

Le scénario bâti conjointement par le musée et Lyon BD Festival a également pour objectif de décrypter le *neuvième art*, d'en dévoiler les mécanismes et les codes. Cette *leçon de BD* permettra ainsi, dès le préambule de l'exposition, de tenter de fixer les limites du genre et de montrer la diversité de ses langages et de ses manifestations, de l'album papier à *Phallaina*, bande dessinée numérique imaginée par Marietta Ren, qui se déroule sur une tablette, dont on *scroll* les différents épisodes, sans séquences et sans rupture.

Avec la complicité de Scott McCloud

Scott McCloud, théoricien américain de la bande dessinée et lui-même auteur, a accepté de nous accompagner en nous permettant d'utiliser ses ouvrages théoriques, de *L'Art invisible* à *Réinventer la bande dessinée*, et en mettant à notre disposition de nombreuses pages qui les composent et qui deviennent ainsi les fils conducteurs de l'exposition du musée.

Pour Scott McCloud la bande dessinée est un art séquentiel, avec des langages précis au même titre que la littérature, le cinéma, la peinture ou la photographie. Faisant appel à des auteurs anciens et contemporains, l'exposition « Bande dessinée : l'Art invisible » délimite les frontières de la BD puis explore les multiples langages et techniques qui font ses spécificités. L'auteur de bande dessinée doit ainsi se faire metteur en scène pour dérouler son idée et son histoire, comédien pour la jouer, anatomiste pour la rendre expressive, graphiste pour exprimer et styliser au fil des bulles le temps, l'espace, la durée, les émotions, les cinq sens, etc.



Scott McCloud

L'un des invités d'honneur de la 12^e édition du Lyon BD Festival, Scott McCloud sera également présent au musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique dans le cadre de l'exposition « Bande dessinée : l'art invisible ». Date et horaire seront communiqués sur les sites du musée et de Lyon BD Festival
www.lyonbd.com
www.imprimerie.Lyon.fr



2

1 Zeina Abirached, *Le piano oriental*, Casterman, 2015.

2 Juan Díaz Canalès et Juanjo Guarnido, *Blacksad*, 2011, Dargaud.

