

JACQUES-NICOLAS SENOCQ

1853 — 1861

J.-N. SENOCQ, rue Centrale 16 (1853).

«... Jacques Nicolas Senocq, date et lieu de naissance : dix neuf Mars mil huit cent seize à Saint-Avoid, [fils de] Nicolas Senocq, Directeur de la loterie [et de] Marie Rose Richard, son épouse ».

(*Arch. Saint-Avoid*, Naissances, 1816, n°50).

J.-N. SENOCQ, rue Puits-Gaillot 19 (1853-1854).

J.-N. SENOCQ, rue Centrale 20 (1854-1856).

J.-N. SENOCQ, cours de Brosses 11 (1857-1861).

Professeur d'écriture et sténographe, Jacques-Nicolas Senocq était employé à la Mairie de Lyon et demeurait rue Sirène (rue Lanterne) lorsqu'il créa son atelier, en 1853. Celui-ci fut autant et plus encore une lithographie qu'une imprimerie en caractères. Senocq était d'ailleurs ouvrier sur pierre et travaillait dans l'imprimerie Rey et Sézanne, rue Saint-Côme 2, quand, en 1850, il épousa la fille d'Antoine Ronet, associé de François Dumoulin.

Il avait été reçu imprimeur typographe en 1852 lorsqu'il s'établit au numéro 16 de la rue Centrale. La même année, il est domicilié rue Puits-Gaillot 29, puis rue Centrale 20 en 1854.

En 1855, 1856 et 1857, l'*Almanach de Lyon* le signale encore mais sans lui donner d'adresse, et en 1859, une liste d'imprimeurs le dénonce cours de Brosses (cours Gambetta) 11.

Senocq, venu de la Moselle, était, je le répète, surtout lithographe. Il éditait de la poésie, des chansons et de la musique.¹

1. Cf, Cat. Coste, n°s 5547, 12608, 17125, 17326.