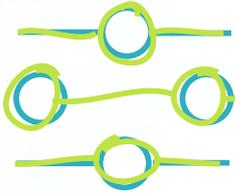




dossier de presse

 trame
de soi
[art textile contemporain]

association pour la promotion et la valorisation de l'art textile contemporain

présentation de l'association

Trame de soi est une association loi 1901, basée à Lyon. Elle est née de la volonté de faire connaître et reconnaître l'art textile contemporain ainsi que ses créateurs.

Créée en 2003 par des passionnés, professionnels ou non du textile, elle compte aujourd'hui une trentaine de membres issus d'horizons différents.

Sa richesse tient dans la grande diversité des origines de ses adhérents, permettant ainsi un regroupement de multiples techniques textiles et savoir-faire.

Aujourd'hui, l'art textile est encore largement méconnu ; Trame de Soi se propose d'en promouvoir l'image et la réalisation d'œuvres dans ce médium afin de le faire connaître à un plus large public.





projet associatif

L'art textile dans sa dimension contemporaine ne bénéficie pas aujourd'hui d'une reconnaissance à sa juste mesure. En partant de ce constat, l'objectif premier de trame de soi est de valoriser et de promouvoir l'art textile contemporain en tant que tel et de sensibiliser le grand public à cet univers de création malconnu, voire méconnu, à travers un programme d'actions concrètes.

Ce programme d'actions s'articule autour de trois axes principaux que sont la création soutenue et stimulée par des expositions et l'organisation d'événements, mais aussi la génération d'un « réseau textile » et la favorisation des échanges en son sein, et enfin une dimension de transmission et de pédagogie.

Ce qui rassemble avant toute chose les membres de trame de soi c'est le désir et le plaisir et créer à partir de la matière textile. Aussi l'association encourage et favorise-t-elle cette démarche à travers différents projets d'exposition, partenariats, stages et autres échanges culturels. De nombreux expositions et événements rythment ainsi la vie de l'association.

Ce regard nouveau posé sur l'art textile se fait aussi par le biais de ses acteurs, trame de soi a notamment le désir et l'ambition d'amener des créateurs textiles à envisager leur œuvre dans une dynamique (plus) contemporaine et réciproquement à inviter des plasticiens à s'approprier des techniques textiles.

Catalyseur d'énergie, porteur de projets, trame de soi encourage chacun de ses adhérents à s'accomplir et s'épanouir au sein de l'association, mais aussi au-delà, en particulier à travers la réalisation d'expositions personnelles ou par l'intermédiaire d'autres organisations.

La volonté de trame de soi est aussi de constituer un réseau textile dynamique et ouvert. En effet, trame de soi est avant tout un lieu d'échanges, de rencontres et de partage. Partage de compétences, de savoir-faire, d'idées, d'informations avec des artistes, des passionnés, venus d'ici et d'ailleurs. L'association accueille en effet fréquemment des créateurs étrangers et prépare actuellement la réalisation conjointe d'expositions avec ses homologues étrangers.

Pour ce faire, une réunion est tenue mensuellement. Cette rencontre régulière constitue un moment privilégié pour échanger des informations, des nouvelles, construire de nouveaux projets, débattre sur différents sujets, faire part des problèmes techniques rencontrés sur une réalisation. C'est aussi l'occasion de rencontrer des créateurs et, bien sûr, d'accueillir de nouvelles personnes.

Trame de soi, c'est aussi partager, en s'initiant à de nouvelles techniques, en particulier lors de stages et d'ateliers en direction ses propres membres, de personnes extérieures mais aussi d'enfants et de personnes âgées.

L'association a également pour vocation de soutenir ses adhérents en leur donnant accès à des outils de communication et leur permettre ainsi de valoriser leur travail. Ce support se fait par exemple en incitant les artistes à créer des visuels représentatifs de leur travail et en leur apportant une aide technique dans leur réalisation.

Trame de soi c'est un tremplin qui motive, qui remet en question, qui donne des forces et de l'énergie dans une démarche créative, tournée vers le textile contemporain.

Cette démarche de création personnelle s'inscrit souvent dans le cadre d'un projet collectif, invitant et incitant chacun des participants à avoir une réflexion constructive, et porter un regard critique sur leurs recherches, et leur travail, ceci, afin de former un ensemble à la fois éclectique et cohérent.

expositions, ateliers et manifestations réalisés par l'association



« ensemble »

du 15 au 30 novembre 2007 - Villa Créatis, Lyon, France

En collaboration avec Internazionale Textilekunstgruppe Krefeld.

En échos à l'exposition tenue à Krefeld, les artistes allemands ont été reçus à Lyon pour que cette réflexion commune s'enrichisse et soit accessible au public de la région lyonnaise.



« textiles gourmands »

Octobre 2007 - Roanne (42), France

Invité par les Métiers d'Art du Roannais,

Exposition dans le cadre du festival Roanne Table Ouverte



« un dimanche à la campagne »

12 mai 2007 - Croix Rousse, Lyon 4ème, France

atelier d'initiation aux techniques textiles dans le cadre d'une journée sur le thème des Canuts (Lyon au 19ème)

Organisation : Ensemble NOAO



« ateliers lumières »

de septembre à décembre 2006 - Lyon, France

Organisation d'ateliers dans une maison de l'enfance (MEJ, 4ème arr.) et une maison de retraite (St Charles, 4ème arr.) en vue de l'exposition « Mosaiques Textiles Lumineuses »



« ensemble »

mai 2006 - Krefeld, Allemagne

Organisation partagée de l'exposition commune avec le groupe d'art textile Internazionale Textilekunstgruppe Krefeld.



« stage de teinture naturelle »

mai 2006 - Bibost (69), France

Organisation d'un stage de teinture naturelle en présence de M. Jean Dufour, teinturier.

expositions, ateliers et manifestations antérieurs



« textiles lumineux »

décembre 2005, fête des lumières - Lyon, France

Organisation d'une manifestation événementielle et d'une installation, en collaboration avec la Mairie du 4ème, l'association Art Gens, la Maison des Canuts, des commerçants et l' Ecole du commandant Arnaud (4ème). Jardin d'Ivry (4ème), Jardin Rosamir (4ème).



« ateliers luminions »

octobre 2005 - Lyon, France

Organisation d'interventions dans une école primaire en vue de la manifestation « textiles lumineux »

Ecole du commandant Arnaud (4ème), MEJ (4ème) en collaboration avec la Mairie du 4ème, l'association Art Gens, la Maison des Canuts, le CRAC



« trame et mots »

octobre 2005 - Lyon, France

bibliothèque du 2ème arrondissement

Organisation de l'exposition « Trame et Mots »

dans le cadre de la manifestation « Tissu/Papier, échanges d'impression »



« soie »

septembre 2005 - Les Avenières, France

médiathèque des Avenières

Organisation de l'exposition « Soie », à l'occasion des journées du patrimoine



« la fête des feuilles »

octobre 2004 - Lyon, France

Parc de la Tête d'Or (6ème)

Participation à l'exposition « la Fête des Feuilles » - exposition d'art éphémère en plein air



« respiration et eau »

septembre 2004 - Lyon, France

Mairie du 4ème

Organisation de l'exposition « Respiration et Eau » à l'occasion des journées du patrimoine



« respiration »

juin 2004 - Lyon, France

Village des Créateurs - passage Thiaffait (1er)

Organisation de l'exposition « Respiration »

projets à venir



« des fibres et des couleurs »

Mai à septembre 2008 - Marcy l'étoile , France

Exposition dans le cadre de la manifestation estivale du Parc de Lacroix Laval



« renoué »

du 03 au 30 novembre 2008 - Lyon, France

Musée de l'Imprimerie, Lyon 1er

Exposition à l'occasion du Symposium du Shibori en France et du Marché des Soies

Appel à projets national, jury de sélection.



« Lyon, capitale de la culture »

année 2013

projet d'installation textile urbaine

quelques oeuvres produites lors d'expositions de l'association



Emilie Moussière - néréïde



Julie Barral, Carole Cellier,
Inger Kristensen - Corset-Ré



Cécile Pourrière - femme à l'enfant



Jean Delafosse - gateau textile



Cath Mettetal - torchons imprimés

quelques oeuvres de plus...



Veronique Devignon - ravioles et coussins



Inger Kristensen - shibori



Carole Cellier - gateau textile



Emilie Moussière - installation

mais qu'est-ce que l'art textile contemporain ?

une définition possible :

L'art textile contemporain est un moyen d'expression plastique utilisant des matières et/ou techniques textiles dans une démarche contemporaine.

Un petit tour d'horizon sur l'art textile :

Né consécutivement à la biennale de la tapisserie, initié par Pierre Pauli et Jean Lurçat en 1962, l'art textile a toujours cherché une légitimité, en s'efforçant de dépasser la dualité entre technicité et expression artistique grâce à une approche sensible de la matière.

Intimement lié au monde féminin, on a de cesse que de le renvoyer à ces origines, les petits travaux. Tout en étant souvent déconcocter, l'art textile porte en lui une dimension universelle. En effet, l'art du textile se retrouve dans des civilisations très anciennes et très variées. Patrice Hugues, dans *Tissu et travail de civilisation*, écrit « Le tissu est agent et moyen de lecture des civilisations ». Le textile parle de l'homme, autrefois et aujourd'hui encore.

Depuis moins de cinquante ans de nombreux artistes ont contribué à ce que l'art textile s'émancipe des contraintes de l'artisanat, dont il est nourri, pour devenir un art à part entière.

Des artistes comme Joseph Grau-Garriga, qui a même produit des happenings à partir de ces créations textiles (1982), ou comme Magdalena Abakanowicz ont marqué une période où l'art textile a atteint une certaine apogée. « Entre moi-même et la matière, il n'y a pas d'outil comme intermédiaire. Je la choisis avec mes mains. Je la forme avec mes mains. Mes mains lui transmettent mon énergie. En traduisant une idée en une forme, elles transmettront toujours quelque chose qui échappe à la conceptualisation. Elles montreront l'inconscient ». Par ces phrases, Magdalena Abakanowicz nous raconte ce rapport sensuel à la matière.

Aujourd'hui Marie-Rose Lortet, Sheila Hicks ou Fanny Viollet ont une telle liberté dans les moyens d'expression que ce langage en devient autonome.

association
loi 1901



[art textile contemporain]

211 rue de créqui . 69003 Lyon
04.72.60.99.27 - 06.64.62.93.29
tramedesoi@yahoo.fr

<http://tramedesoi.over-blog.com>
http://reservatissu.insitoo.com/page_5

N° SIRET : 483 048 633 00018