

## FICHE PÉDAGOGIQUE



### BALADE URBAINE - SUR LA TRACE DES IMPRIMEURS

| Cycle 3 / Collège / Lycée | Durée : 1h30 ou 2h |  
| 25 élèves max. par groupe | 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement / 2h : 60€ ; 75€ si dédoublement |



UNE VISITE À MOITIÉ DANS LE MUSÉE,  
À MOITIÉ EN EXTÉRIEUR !  
LES ÉLÈVES DÉCOUVRENT LES  
INVENTIONS DE GUTENBERG ET LE  
FONCTIONNEMENT DE L'IMPRIMERIE  
EN EUROPE AU XV<sup>e</sup> SIÈCLE AVANT DE  
PARTIR SUR LA TRACE DES IMPRIMEURS  
LYONNAIS ET DE FAIRE UN BOND DANS LE  
TEMPS, À LA RENAISSANCE.

Lors de la première partie de la visite, les élèves découvrent les débuts de l'imprimerie en Europe et en Asie, ainsi que le contexte économique et intellectuel du XV<sup>e</sup> siècle. Cette mise en contexte permet de comprendre les inventions de Gutenberg et le besoin qu'il y avait. Nous continuons ensuite à la rencontre de personnages marquant à Lyon comme Sébastien Gryphe ou Etienne Dolet. Après cette première partie, la visite se poursuit dans la Presqu'île, la classe part à la rencontre des imprimeurs de la Renaissance à Lyon qui ont marqué de leur empreinte le quartier Saint-Nizier/Mercière. Une remontée dans le temps pour comprendre le rôle de cette corporation dans le développement de la ville à son Âge d'Or.

#### OBJECTIFS :

- \_ Comprendre le contexte européen lié au développement de l'imprimerie
- \_ Comprendre les changements techniques, intellectuels, sociétaux que cela implique
- \_ Découvrir l'histoire de Lyon à travers le prisme de l'Imprimerie

#### THÉMATIQUES ABORDÉES :

- \_ Le contexte économique, intellectuel et technique du XV<sup>e</sup> siècle favorable au développement de l'imprimerie
- \_ Lyon et l'imprimerie à la Renaissance

#### LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

- *Cycle 3*
  - \_ Se repérer dans un musée
  - \_ Les différents supports d'écriture
  - \_ Se repérer dans l'espace et dans le temps
- *Collège*
  - \_ S'approprier des outils et des méthodes
  - \_ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine
  - \_ Se repérer dans l'espace et dans le temps
  - \_ Information, communication, citoyenneté
  - \_ Programme d'Histoire : Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI<sup>e</sup> et XVII<sup>e</sup> siècles
- *Lycée*
  - \_ Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves.
  - \_ Connaître et se repérer, contextualiser.
  - \_ Le développement d'une aptitude à replacer les actions humaines et les faits dans leur contexte et dans leur époque.
  - \_ L'initiation au raisonnement historique.
  - \_ Programme d'Histoire : Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe