

FICHE PÉDAGOGIQUE



VISITE/ATELIER - L'OURS ET LE CANARD

| Cycles 3, 4 / Lycée | Durée : 2h (1h de visite, 1h d'atelier) |
| 2 groupes de 15 élèves maximum | 90€ pour 15 élèves maximum ; 135€ pour 15 à 30 élèves |



UNE VISITE-ATELIER CENTRÉE SUR LA PRESSE ET SON ÉVOLUTION.

Qu'est-ce qui distingue la presse des autres types d'imprimés ? Quelles sont les particularités de chaque type de presse ? Comment distingue-t-on un journal d'un magazine ? Autant de questions qui sont abordées lors de la visite. Les élèves découvrent l'évolution de la mise en page et les différentes caractéristiques d'un périodique, ainsi que les évolutions techniques. Ils comparent les journaux d'aujourd'hui à ceux des siècles précédents (format, polices de caractères, mise en page, support, technique...).

À l'atelier, les élèves composent l'ours (l'encadré des mentions légales) à la manière des typographes avant d'imprimer leur réalisation, découvrant ainsi les différentes étapes nécessaires. Ils observeront enfin l'analogie entre le vocabulaire de l'imprimerie et de la presse.

DÉROULÉ DE L'ATELIER TYPOGRAPHIQUE

• Introduction autour du marbre de l'atelier :

- _ Explications sur l'intitulé de l'atelier
- _ Définition et présentation de la technique abordée : la typographie
- _ Présentation des outils utilisés : caractères de différentes polices et de différents corps, composteur, plan de casse, encres, presses ...
- _ Explications sur la réalisation collective produite par les élèves

• Composition :

- _ Chaque élève se voit attribué un métier au sein du journal le « Canard du musée ».
- _ Chacun va composer une ligne mentionnant sa profession, son nom et son prénom.
- _ La responsable de l'atelier de typographie et la médiatrice rassemble toutes les lignes des élèves constituant l'ours puis disposent la composition sur la presse semi-automatique pour effectuer une première épreuve.
- _ L'élève jouant le rôle du correcteur lit et appelle les élèves concernés si une correction est nécessaire.

• Impression :

- _ Lorsque toutes les corrections ont été effectuées, le bon-à-tirer est validé et chaque élève va imprimer son exemplaire.

OBJECTIFS :

- _ Découvrir les différents types de périodiques et leurs caractéristiques
- _ Comprendre l'évolution historique, technique et politique de la presse
- _ Décomposer les différentes étapes de création pour comprendre le rôle de chacun et les procédés d'impression
- _ Comprendre les règles de composition typographique
- _ Acquérir le vocabulaire journalistique en lien avec l'imprimerie
- _ Apprendre en manipulant

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ Les différentes techniques d'impression pour le texte et l'image : presse, lithographie, offset...
- _ Les caractéristiques d'un périodique
- _ Le but de la presse
- _ La censure
- _ Les évolutions de la presse de l'imprimé au numérique
- _ Les différents types de presse

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 3 :

- _ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter
 - _ Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
 - _ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
-
- _ Expérimenter, produire, créer
 - _ Mettre en œuvre un projet artistique
 - _ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
-
- _ Se repérer dans un musée
 - _ Analyser et situer une œuvre d'art
-
- _ Identifier les principales évolutions du besoin et des objets
 - _ Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions
 - _ Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information
-
- _ Se repérer dans le temps et dans l'espace
 - _ Comprendre un document

• Cycle 4

- _ Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.
- _ Exploiter les principales fonctions de l'écrit
- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours
- _ Thématiques en Français :
 - 4^e : Informer, s'informer, déformer ?
 - 3^e : Agir dans la cité : individu et pouvoir
- _ EPI : Information, communication, citoyenneté
- _ EPI : Monde économique et professionnel

- _ Expérimenter, produire, créer
- _ Mettre en œuvre un projet
- _ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- _ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.

• Lycée

- _ L'éducation aux médias et à l'information
- _ La liberté de l'information
- _ La presse, liberté d'opinion et liberté d'expression
- _ Programme de Français : La presse du XIX^e au XX^e siècle

