

FICHE PÉDAGOGIQUE

musée de l'imprimerie et de la communication graphique

VISITE DÉCOUVERTE - HISTOIRES DE CANARDS

| Cycles 3, 4 / Lycée | Durée : 1h ou 1h30 |
| 25 élèves maximum | Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



UNE VISITE CENTRÉE SUR LA PRESSE ET SON ÉVOLUTION.

Qu'est-ce qui distingue la presse des autres types d'imprimés ? Quelles sont les particularités de chaque type de presse ? Comment distingue-t-on un journal d'un magazine ? Autant de questions qui sont abordées lors de la visite. Les élèves découvrent l'évolution de la mise en page et les différentes caractéristiques d'un périodique, ainsi que les évolutions techniques. Elles-ils comparent les journaux d'aujourd'hui à ceux des siècles précédents (format, typographie, mise en page, support, technique...). Elles-ils observeront enfin l'analogie entre le vocabulaire de l'imprimerie et de la presse.

OBJECTIFS :

- _ Découvrir les différents types de périodiques et leurs caractéristiques
- _ Comprendre l'évolution historique, technique et politique de la presse
- _ Décomposer les différentes étapes de création pour comprendre le rôle de chacun et les procédés d'impression
- _ Comprendre les règles de composition typographique
- _ Acquérir le vocabulaire journalistique en lien avec l'imprimerie

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ Les différentes techniques d'impression pour le texte et l'image : presse, lithographie, offset...
- _ Les caractéristiques d'un périodique
- _ Le but de la presse
- _ La censure
- _ Les évolutions de la presse de l'imprimé au numérique
- _ Les différents types de presse

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 3 :

- _ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter
- _ Produire des écrits variés en s'appropriant les différentes dimensions de l'activité d'écriture
- _ Acquérir la structure, le sens et l'orthographe des mots
- _ Expérimenter, produire, créer
- _ Mettre en œuvre un projet artistique
- _ S'exprimer, analyser sa pratique, celle de ses pairs ; établir une relation avec celle des artistes, s'ouvrir à l'altérité
- _ Se repérer dans un musée
- _ Analyser et situer une œuvre d'art
- _ Identifier les principales évolutions du besoin et des objets
- _ Décrire le fonctionnement d'objets techniques, leurs fonctions et leurs constitutions
- _ Repérer et comprendre la communication et la gestion de l'information
- _ Se repérer dans le temps et dans l'espace
- _ Comprendre un document

• Cycle 4 :

- _ Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.
- _ Exploiter les principales fonctions de l'écrit
- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Construire les notions permettant l'analyse et la production des textes et des discours
- _ Thématiques en Français : 4^e : Informer, s'informer, déformer ? / 3^e : Agir dans la cité : individu et pouvoir
- _ EPI : Information, communication, citoyenneté
- _ EPI : Monde économique et professionnel
- _ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine.

• Lycée

- _ L'éducation aux médias et à l'information
- _ La liberté de l'information
- _ La presse, liberté d'opinion et liberté d'expression
- _ Programme de Français : La presse du XIX^e au XX^e siècle