

FICHE PÉDAGOGIQUE



VISITE DÉCOUVERTE - IMAGES IMPRIMÉES

| Cycles 2, 3, 4 / Lycée | Durée : 1h ou 1h30 |
| 25 élèves maximum | Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



PLONGEZ DANS LE MONDE DE L'IMAGE IMPRIMÉE ET DECOUVREZ LES DIFFÉRENTES TECHNIQUES, DE LA GRAVURE À L'IMAGE NUMÉRIQUE.

L'imprimerie n'est pas née avec Gutenberg. Avant l'invention des caractères mobiles, on imprimait déjà, notamment des images. Grâce à des planches de bois encrée imprimée sur du papier ou du tissu, l'image a toujours eu une grande place dans l'imprimerie. Au cours de la visite, les élèves découvrent les différents matériaux et techniques utilisés à travers les âges. Du bois au cuivre, ils observent la richesse de la gravure et les différents rendus et usages. Les inventions successives du XIX^e et XX^e siècle élargissent le champ des possibles grâce à la lithographie, l'impression offset et les logiciels de création numérique.

OBJECTIFS :

- _ Découvrir les différentes techniques d'impression d'images : bois gravé, taille douce, lithographie, offset... et leurs propriétés.
- _ Observer les différences entre image dessinée et image imprimée
- _ Enrichir le vocabulaire de l'impression et la gravure

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ L'image dessinée, l'enluminure
- _ Les impressions sur bois gravé et les différents supports (tissus, papier...)
- _ Les différentes techniques d'impression et leurs usages.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 2 :

- _ La narration et le témoignage par les images
- _ Imaginer, réaliser
- _ S'approprier des outils et des méthodes

• Cycle 3 :

- _ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter
- _ Analyser et situer une œuvre d'art
- _ Se repérer dans un musée
- _ Se situer dans l'espace et dans le temps
- _ Identifier les principales évolutions du besoin et des objets

• Cycle 4 :

- _ Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.
- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
- _ Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés.
- _ Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.

• Lycée

- _ Identifier différents types de documents, les contextualiser...
- _ Connaître et se repérer, contextualiser
- _ Physique-Chimie : Vision et image / Image réelle, image renversée, vision des couleurs et trichromie