

FICHE PÉDAGOGIQUE



VISITE DÉCOUVERTE - LA MÉTAMORPHOSE DU LIVRE

| Cycle 3, Collège, Lycée | Durée : 1h ou 1h30 | 25 élèves maximum |
| Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



RETRACEZ L'ÉVOLUTION DU LIVRE DEPUIS LES TABLETTES D'ARGILES JUSQU'AU LIVRE NUMÉRIQUE. COMMENT LES DIFFÉRENTS FORMATS ONT CONDITIONNÉ LES VISUELS DES LIVRES ? L'IMPRIMERIE ENTRAÎNE-T-ELLE DES CHANGEMENTS IMMÉDIATS SUR LA FORME DU LIVRE ? QUELLES INFORMATIONS APPARAISSENT ? QU'EST-CE QU'UN FOLIO, IN-QUARTO, IN-OCTAVO ?

En partant de ce qui définit un livre aujourd'hui, les élèves remontent le temps pour découvrir les différentes évolutions. Quand est-ce que le titre est apparu, quelles sont les mentions légales ? Depuis quand a-t-on une couverture ? Nous abordons la question des matériaux (papyrus, parchemin, argile, cire...), la composition du papier, l'évolution du format et ses particularités. Enfin, qu'a changé l'imprimerie dans la forme du livre ? Si au début le but est simplement de produire plus vite et en plus grande quantité sans changer la forme, l'imprimerie entraîne des innovations de mise en page. C'est aussi l'apparition de nouveaux métiers en lien avec le secteur livresque.

OBJECTIFS :

- _ Comprendre les évolutions de la forme du livre
- _ Comprendre en quoi le matériau induit souvent la forme du livre
- _ Découvrir le rôle de l'imprimerie dans notre rapport aux livres

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ Les différentes formes du livre (tablettes, volumen, codex), genres (romans, BD, livres religieux, essais...) et formats (folio, poche...)
- _ Les différents métiers du livre
- _ Les techniques d'impression

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 3 :

- _ Se repérer dans un musée, un lieu d'art, un site patrimonial
- _ Relier des caractéristiques d'une œuvre d'art à des usages, ainsi qu'au contexte historique et culturel de sa création

• Collège :

- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine
- _ Se repérer dans l'espace et dans le temps

• Lycée :

- _ Identifier différents types de documents, les contextualiser...
- _ Contextualiser, connaître et se repérer
- _ Programme d'Histoire : Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe