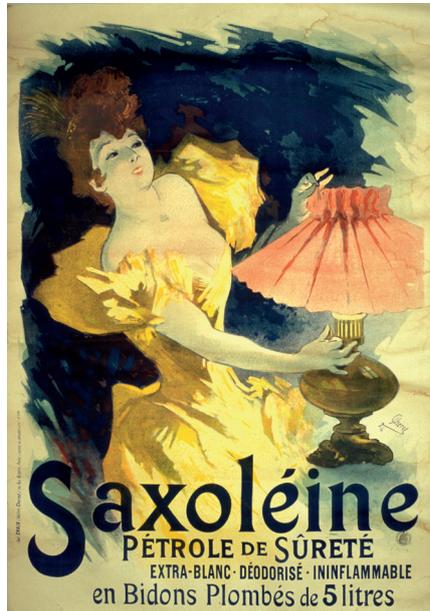


FICHE PÉDAGOGIQUE



VISITE DÉCOUVERTE - LE RÈGNE DE LA PUBLICITÉ

| Cycles 3, 4 / Lycée | Durée : 1h ou 1h30 |
| 25 élèves maximum | Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



UNE VISITE SUR L'ESSOR DE LA PUBLICITÉ DU XIX^e AU XX^e SIÈCLE

Au XIX^e siècle, au regard des bouleversements sociaux et économiques engendrés par la révolution industrielle, et grâce à un nouveau procédé d'impression et de reproduction d'images, la lithographie, la publicité explose. Les produits et services s'affichent sur divers formats (de l'emballage et l'étiquette au flyer et à l'affiche), les industriels et les artistes rivalisent d'ingéniosité et de créativité pour donner envie d'acheter leurs productions. La communication graphique abonde ! Découvrez la technique de la lithographie, les méthodes employées par les publicitaires, les différentes techniques d'impression et l'évolution de la publicité au fil des siècles pour comprendre comment cette dernière a envahi nos vies.

OBJECTIFS :

- _ Découvrir l'évolution de l'image imprimée
- _ Découvrir la technique de la lithographie
- _ Comprendre les étapes d'impression en couleurs
- _ Comprendre les enjeux de la révolution industrielle et l'essor du capitalisme

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ Les différentes techniques d'impression pour le texte et l'image : presse, lithographie, offset...
- _ Les liens entre artistes et industriels
- _ La Révolution industrielle et les changements techniques, technologiques et sociétaux
- _ Les différents supports publicitaires

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 3 :

- _ Comprendre des textes, des documents, des images et les interpréter
- _ Se repérer dans un musée
- _ Identifier les principales évolutions du besoin et des objets
- _ Liens avec le programme d'Histoire :
CM2 : L'âge industriel en France

• Cycle 4 :

- _ Lire des images, des documents composites (y compris numériques) et des textes non littéraires.
- _ Maîtriser la structure, le sens, et l'orthographe des mots
- _ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- _ Décrire une œuvre d'art en employant un lexique simple adapté.
- _ Associer une œuvre à une époque et une civilisation à partir des éléments observés.
- _ Proposer une analyse critique simple et une interprétation d'une œuvre.
- _ Liens avec le programme d'Histoire : L'Europe et le monde au XIX^e siècle / Société, culture et politique dans la France du XIX^e siècle

• Lycée

- _ Identifier différents types de documents, les contextualiser...
- _ Connaître et se repérer, contextualiser
- _ Programme Histoire : L'industrialisation et l'accélération des transformations économiques et sociales en France