

FICHE PÉDAGOGIQUE



VISITE DÉCOUVERTE - LES DÉBUTS DE L'IMPRIMERIE

| Cycles 2, 3, 4 | Durée : 1h ou 1h30 |
| 25 élèves maximum | Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



CETTE VISITE PERMET DE (RE)DÉCOUVRIR LE CONTEXTE QUI ENTOURE LES INVENTIONS DE GUTENBERG ET D'EN COMPRENDRE LES CONSÉQUENCES ET CHANGEMENTS.

Au cours de la visite, les élèves remontent le temps pour comprendre les différentes façons d'écrire : les supports, les outils, les encres... Qui écrivait, pourquoi, comment et pourquoi changer pour l'imprimerie ? Quelles sont les causes, quel est le contexte ? Pourquoi dit-on que Gutenberg a inventé l'imprimerie alors qu'elle date de bien plus longtemps ? La visite leur permet de suivre les évolutions de l'imprimerie en Asie et en Europe avant de déboucher sur les inventions de Gutenberg. Enfin, les élèves apprennent l'organisation d'un atelier et les conséquences de l'arrivée de l'imprimerie en Europe.

OBJECTIFS :

- _ Comprendre le contexte européen lié au développement de l'imprimerie
- _ Comprendre les changements techniques, intellectuels, sociétaux que cela implique
- _ Découvrir les différents outils et supports d'écriture
- _ Observer les changements de formes d'ouvrages écrits.

THÉMATIQUES ABORDÉES :

- _ Lyon et l'imprimerie à la Renaissance
- _ L'écriture et ses supports : papyrus, parchemin, papier, calame, plume...
- _ L'Eglise et l'écriture : les moines, les scribes
- _ L'image imprimée : l'impression sur bloc de bois
- _ L'imprimerie en Chine : les débuts
- _ Le contexte économique, intellectuel et technique du XV^e siècle favorable au développement de l'imprimerie
- _ Les inventions de Gutenberg : la presse à imprimer et le caractère typographique individuel en plomb.

LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

• Cycle 2 :

- _ Formation des lettres, maîtrise de l'écriture
- _ Les différents supports d'écriture

• Cycle 3 :

- _ Formation des lettres, maîtrise de l'écriture
- _ Les différents supports d'écriture
- _ Se repérer dans un musée
- _ Se repérer dans l'espace et dans le temps

• Cycle 4 :

- _ S'approprier des outils et des méthodes
- _ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine
- _ Se repérer dans l'espace et dans le temps
- _ Programme d'Histoire : Société, Église et pouvoir politique dans l'occident féodal (XI^e-XV^e siècles) / Transformations de l'Europe et ouverture sur le monde aux XVI^e et XVII^e siècles