

## FICHE PÉDAGOGIQUE



### VISITE DÉCOUVERTE - LIBERTÉ D'IMPRESSION, LIBERTÉ D'EXPRESSION

| Collège, Lycée | Durée : 1h ou 1h30 | 25 élèves maximum |  
| Visite 1h : 30€ ; 45€ si dédoublement / Visite 1h30 : 45€ ; 60€ si dédoublement |



CETTE VISITE PERMET DE COMPRENDRE LES CONSÉQUENCES ET CHANGEMENTS QU'ENGENDRE L'ARRIVÉE DE L'IMPRIMERIE EN EUROPE, DU POINT DE VUE DE LA CENSURE ÉTATIQUE, RELIGIEUSE MAIS AUSSI INTELLECTUELLE ET PERSONNELLE. LES ÉLÈVES DÉCOUVRENT DES DOCUMENTS EMBLÉMATIQUES COMME LE PLACARD CONTRE LA MESSE, L'INDEX OU ENCORE DES JOURNAUX RÉSISTANTS.

Le développement de l'imprimerie en Europe entraîne des changements dans la diffusion d'informations et d'idées. L'écriture n'est plus aux seules mains de l'Eglise et de l'Etat et de nombreux imprimeurs diffusent des textes subversifs. À l'aube des guerres de religion, la censure se met en place, du côté de l'Etat comme de l'Eglise. Cette visite a pour but de montrer les conséquences de l'arrivée de l'imprimerie, les stratégies mises en place par le pouvoir pour garder le contrôle sur les idées mais également les alternatives trouvées par les imprimeurs pour lutter contre la censure, depuis le XV<sup>e</sup> siècle jusqu'à nos jours.

#### OBJECTIFS :

- \_ Comprendre le contexte européen lié au développement de l'imprimerie
- \_ Comprendre les changements techniques, intellectuels, sociétaux que cela implique
- \_ Découvrir les différents outils de censure
- \_ Comprendre l'évolution de la censure au fil des siècles

#### THÉMATIQUES ABORDÉES :

- \_ Le contexte économique, intellectuel et technique du XV<sup>e</sup> siècle favorable au développement de l'imprimerie
- \_ Lyon et l'imprimerie à la Renaissance
- \_ La censure à travers les siècles et ses outils
- \_ Les guerres de religion et la menace sur les imprimeurs
- \_ Censure, propagande, Résistance

#### LIENS AVEC LES PROGRAMMES SCOLAIRES :

##### • Collège :

- \_ Acquérir des éléments de culture littéraire et artistique
- \_ Notions en Français
- 4<sup>e</sup> : La fiction pour interroger le réel
- 4<sup>e</sup> : Informer, s'informer, déformer ?
- 3<sup>e</sup> : Dénoncer les travers de la société
- 3<sup>e</sup> : Agir dans la cité : individu et pouvoir
- \_ Rendre compte de la visite d'un lieu de conservation ou de diffusion artistique ou de la rencontre avec un métier du patrimoine
- \_ Notion en histoire de l'art : Les arts entre liberté et propagande
- \_ Information, communication, citoyenneté
- \_ Se repérer dans l'espace et dans le temps

##### • Lycée :

- \_ Approfondir et exercer le jugement et l'esprit critique des élèves
- \_ Contextualiser : Mettre un événement ou une figure en perspective.
- \_ Programme d'Histoire : Renaissance, Humanisme et réformes religieuses : les mutations de l'Europe
- \_ Thématiques d'EMC : Des libertés pour la liberté : La liberté de l'information La presse, liberté d'opinion et liberté d'expression