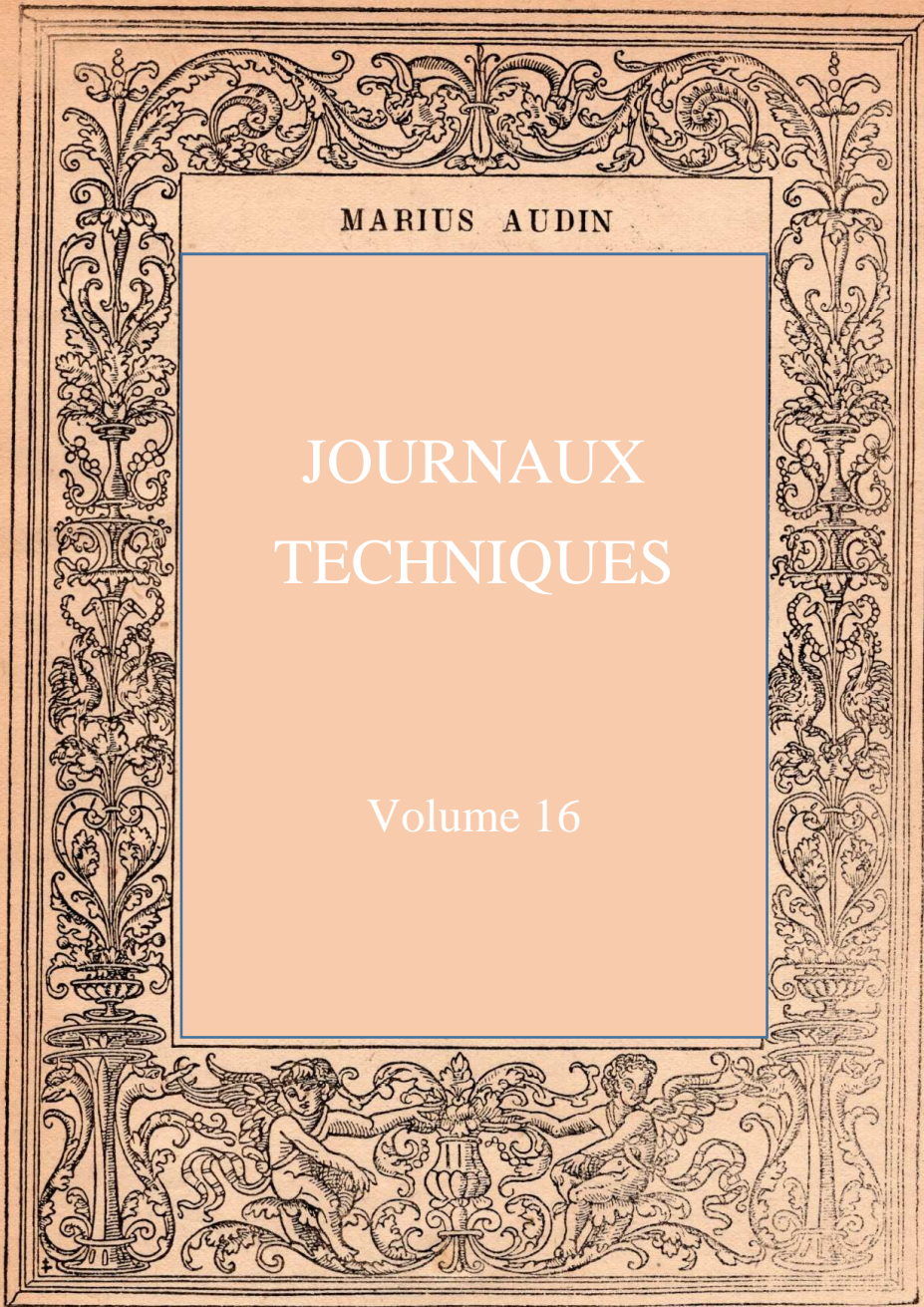


SOMME TYPOGRAPHIQUE

MARIUS AUDIN

JOURNAUX
TECHNIQUES

Volume 16



1

JOURNAUX
ET
REVUES TECHNIQUES

JOURNAUX ET REVUES TECHNIQUES DE L'IMPRIMERIE

Je ne sais si je viendrai honorablement à bout de cette tâche.

Non pas que les périodiques de l'imprimerie soient très nombreux, mais ils sont très dispersés et passablement fugaces : beaucoup d'entre eux, en effet, n'ont guère fait que passer et tout aussitôt ont disparu sans avoir beaucoup parlé, ni fait beaucoup parler d'eux.

En 1891, Eugène Sédard, qui était directeur à Lyon de *l'Intermédiaire des Imprimeurs*, voulant donner, dans son numéro 55, du 18 août de cette année-là, « la liste des journaux et publications paraissant en France » et qui à ce moment s'occupaient « exclusivement de l'imprimerie, de la librairie et de la papeterie », réunit vingt-sept titres sous la rubrique « la presse technique » ; c'était vraisemblablement tout ce qui paraissait alors.

Ma propre tâche sera singulièrement plus ardue : il me faut, en effet, retrouver toutes les publications *ayant paru* et celles *paraissant encore* en France, aujourd'hui qu'il n'en reste plus que quelques-unes, en général postérieures à 1918, c'est pourquoi je doute d'en pouvoir venir à bout.

C'est qu'il est arrivé au cours du temps que le nom d'une revue se soit modifié, ou que son siège ait été déplacé : dans ce cas, je suis généralement incapable de savoir s'il s'agit de la même revue ou d'une publication nouvelle : une recherche à ce sujet si elle était possible, et le temps qu'il y faudrait consacrer, dépasseraient de beaucoup l'intérêt que l'on en pourrait retirer.

La centaine de titres que j'ai réunis me semblent donc bien loin de représenter *tous* les périodiques publiés en France, en Suisse et en Belgique depuis cent cinquante ans.

JOURNAL GÉNÉRAL
DE L'IMPRIMERIE
ET
DE LA LIBRAIRIE

99^e ANNÉE. — II^e SÉRIE, TOME LIII

ANNÉE 1909

I^{re} PARTIE. — BIBLIOGRAPHIE



PARIS

AU CERCLE DE LA LIBRAIRIE, DE L'IMPRIMERIE

DE LA PAPETERIE, DU COMMERCE DE LA MUSIQUE, DES ESTAMPES, ETC.

117, Boulevard Saint-Germain, 117

Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie, 1909.

1. *Journal typographique et bibliographique*, rédigé et publié par Pierre Roux, puis par Dujardin-Sailly et enfin par de Villeveille.
Premier numéro, 22 septembre 1797 ; dernier, 16 octobre 1810.
C'est l'ancêtre de la *Bibliographie de la France*, devenue en décembre 1810, *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* (voir N°2).
Cf. Gabriel PEIGNOT⁶, *Essai sur la Liberté d'écrire...* ; Paris, Crapelet²¹, 1832, p. 165.

2. *Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie* ; Paris, Pillet, 1810.
Premier numéro, 4 décembre 1810, dernier, 30 septembre 1811.
Devenu *Bibliographie de l'Empire français* (voir N°3).
Cf. Gabriel PEIGNOT⁶ *op. cit.*

3. *Bibliographie de l'Empire français. (Journal général de l'Imprimerie et de la Librairie)* ; Paris, Imp. Pillet, 1811.

Premier numéro 1^{er} novembre 1811.

Devenue, à partir de 1814 :

- *Bibliographie de la France, ou Journal général de l'imprimerie et de la Librairie* ; Paris, 1814, contenant à partir de 1835
 - *Feuilletons*, puis :
 - *Journal général de l'imprimerie et de la Librairie, 2^e série*, tome I (II et suite) ; Paris, 1857.
 - *Chronique* ; Paris, 1857
Elle est aujourd'hui 'dernier numéro paru le 19 mars 1948) :
 - *Bibliographie de la France, Journal général et officiel de la Librairie, paraissant tous les vendredis*. Administration Cercle de la librairie, 117, boulevard Saint-germain, Paris VI^e.
4. *Bibliographie de Belgique**. *Journal officiel de la Librairie. Mensuel* ; Bruxelles, avenue de la Brabançonne, 12, Belgique, 4 fr.
Étranger, le port en plus.

 5. *Annales de la Typographie française et étrangère. Journal spécial de l'imprimerie, de la Fonderie, de la Gravure, de la Librairie et de la Papeterie*, fondé par Auguste Alkan³ aîné ; Paris, Imp. Et Fond. De Locquin⁵, Lacrampe et C^{ie} et Duverger²².
Première année, 1838.
Cf. ROULLIN, *Rapport à la société des Protes sur les Annales de la typographie* ; Paris, 1850.

*ont été comprises dans cette nomenclature, les revues belges et suisses de langue française.

6. *Annuaire de l'Imprimerie, de la Librairie, de la Papeterie, du Commerce, de la Musique, des estampes et des professions qui concourent à la publication des œuvres de la littérature, des sciences et des arts* ; Paris, au Cercle de la Librairie, 117, boulevard Saint-Germain.

Première année, 1860.

I.I*

7. *L'imprimerie. Journal de la Typographie, de la Lithographie et des Industries accessoires, paraissant le 1^{er} de chaque mois. Chaque numéro contiendra de huit à seize pages.* Bureaux du journal rue des Poitevins, 5, à Paris. Rédacteur : M. Gabriel Charavay¹. Administrateur : M. Vandris. Prix de l'abonnement pour un an, Paris et les Départements : 10 fr. Étranger : 12 fr payables en timbres-poste ou en un mandat sur la poste.

Premier numéro, janvier 1864.

Cette revue doit être la première qui parut en France.

En effet, l'éditorial du premier numéro commence ainsi :

« *Les imprimeurs de l'Allemagne ont des organes sérieux, ceux de l'Angleterre en ont également. Pourquoi les imprimeurs français n'auraient-ils pas le leur ?* »

C'est donc que, en 1864, il n'en existait probablement point encore. Nous sommes, par conséquent, à l'aurore de la Presse technique.

Ce premier journal des imprimeurs fut créé en janvier 1864 par Gabriel Charavay qui, dans ce même numéro de janvier 1864, donna un excellent programme, fort bien conçu, dont voici la division des matières :

- *Bulletin* (des actualités)
- *Partie pratique*,
- *Partie historique*
- *Bibliographie*
- *Statistique*
- *Législation*
- *Ephémérides*
- *Nécrologie*
- *Faits divers*

Ce premier numéro, outre cet avis aux lecteurs, publie un article sur les *Rouleaux typographiques*, un autre sur *l'imprimerie en Hollande*, un autre sur le livre de Décembre Alonnie⁹, *Typographes et Gens de Lettres*, un autre sur *Senefelder*, etc. Est-ce la même revue qui existait encore à Meudon, rue Terre-Neuve, 24, en 1920, sous le même titre ? Pareille longévité serait bien surprenante.

*ces deux lettres indiquent les revues que je connais seulement par l'Intermédiaire des Imprimeurs ou quelque autre revue.

DÉCEMBRE ALONNIER

TYPOGRAPHES

ET

GENS DE LETTRES



PARIS

MICHEL LÉVY FRÈRES, LIBRAIRES-ÉDITEURS
RUE VIVIENNE, 2 BIS, ET BOULEVARD DES ITALIENS, 15
A LA LIBRAIRIE NOUVELLE

1864

Tous droits réservés

1863

8. *La Typologie Tucker. Recueil de l'Imprimerie et de la Lithographie. Revue bibliographique. Publication traitant de la Fonderie en Caractères, de l'Outillage Typo-Lithographique et des Arts et manufactures qui s'y rattachent.* Rue Jacob, 35, Paris. Le tout, sous la devise *Labor improbus omnia vincit.*

Premier numéro, mai 1873.

Ce fut, à ses débuts, la meilleure de nos revues techniques. Créée en 1873, par Henry James Tucker², représentant en France de la Fonderie Caslon, de Londres ; son fondateur eut le bon esprit de s'entourer d'excellents collaborateurs, notamment J.P. A. Madden³. Tucker mourut en 1901, et aussitôt sa revue changea de caractère ; de technique et historique qu'elle était, la *Typologie* devint odieusement commerciale ; son titre, qui jusque-là avait été des plus sobres, s'encadra d'une décoration florale multicolore plus odieuse encore.

D'ailleurs, Tucker mort on s'empressa de modifier l'intitulé de son journal, qui devint la *Typologie* tout court.



La Typologie Tucker

9. *Bulletin de l'Imprimerie et de la Librairie. Revue bimensuelle.* H. Masson, directeur ;
Paris, 7, rue Suger.
Première année, 1875.
I.I.
10. *Bulletin de l'Imprimerie. Revue mensuelle.*
Première année, septembre 1876. N°1.
Bureaux : 2 rue Mignon, Paris.
Toutes les communications doivent être adressées à M. Courcelle, gérant.
Abonnements France, un an = 5 fr
Étranger, un an = 8 fr
Insertions. L'insertion des annonces et avis se traite de gré à gré.
Premier numéro, septembre 1876.
11. *Les Affiches de l'Imprimerie et le Bulletin général de la Papeterie. Organe de l'Office général de l'Imprimerie et de la Papeterie.* Léon Motte, fondateur, J. Malatiré, directeur.
Bureaux : 28 boulevard Poissonnière, Paris
Téléphone : 323.52.
Premier numéro, janvier 1877.
12. *Bulletin général de la Papeterie. Revue de l'imprimerie, de la Lithographie, des industries du Papier et Articles de Bureau.* Guillet-Imbert, directeur ; Paris, 149, boulevard Murat.
Premier numéro, 1877.
I.I.
13. *Gutenberg-Journal.* Bureaux : 60, rue Mazarine. Directeur-gérant : Prudon. Rédacteur en chef : Achaintre¹⁰.
Paraît le 15 et le 30 de chaque mois.
Abonnement : pour la France=12 fr par an
L'étranger = 15 fr par an
Écrire franco, 60 rue Mazarine, paris.
Premier numéro, 1^{er} janvier 1877.
14. *Le Progrès Typo-Litho. Revue des Inventions, Améliorations et perfectionnement de l'Imprimerie typographique et lithographique. Bimensuel.*
C. Rahon, directeur, Sedan (Ardennes).
Premier numéro, 1879.
I.I.

15. *Et la lumière fut ! Revue de l'imprimerie. Recueil mensuel des Progrès graphiques des Deux-Mondes. Publié par les soins de l'Administration des Usines Gutenberg, avec correspondances spéciales de ses Agences en Europe.*
Premier numéro, octobre 1879.
16. *Annuaire de la Papeterie Universelle* pour 18.. ; Tours, Deslis frères imprimeurs.
Premier numéro, 1879.
I.I.
17. *Le Typographe. Organe des Intérêts ouvriers.* Rédacteur principal : Adhémar Leclerc ;
Paris, Imprimerie Nouvelle.
Bimensuel
Première année, 1881.
Cf. *Gutenberg-Journal*, 10 avril 1881, p.4.
18. *La typographie française. Organe officiel de la fédération des Ouvriers typographes français et des industries similaires*, paraissant tous les quinze jours.
Bureaux provisoires : 15, rue de Savoie, 15, Paris
Abonnement : trois mois=65 ; six mois = 1.25 ; un an = 2.50.
On s'abonne à Paris, aux bureaux provisoires, 15, rue de Savoie.
Premier numéro 16 septembre 1881.
19. *Le Réveil Typographique. Organe du Cercle d'Etudes sociales. Bimensuel.*
Maynier-Michelland, administrateur ; Paris, 51, rue Saint-Sauveur.
Premier numéro, 1883.
I.I.
20. *Le Ralliement Typographique. Mensuel.* Tiédé, administrateur. Paris, 1, rue Bailleul.
Premier numéro, 1884.
I.I.
21. *L'Intermédiaire des Imprimeurs. Organe des Intérêts typographiques et Lithographiques des départements, paraissant le 15 de chaque mois.* Adresser tout ce qui concerne l'Administration et la Rédaction à M. Eugène Sédard, directeur. 6, quai des Brotteaux, Lyon. Le prix des annonces se traite de gré à gré. Les insertions des demandes et offres de matériel d'occasion sont insérées sans frais.
Premier numéro, 1885.

22. *L'Imprimeur. Journal illustré hebdomadaire de renseignements et de modèles des principales maisons se rattachant à la construction des machines, outils pour l'imprimerie, la fonderie, la reliure, la librairie, etc.* Directeur : G. Marichal.
Administration et Annonces : 34, rue Richer, paris.
Premier numéro, 1886.
23. *Le Petit Typo marseillais. Organe annuel de la Fête des travailleurs du Livre.* Henri Colombon, directeur. P. Antomarchi, administrateur. Marseille, Bourse du Travail, salle 8.
Premier numéro, 1887.
I.I.
24. *Les Archives de l'imprimerie...* Constant Pache¹¹, fondateur. Genève, rue de Saint-Jean, 8.
Premier numéro, 1888.
Est-ce cette publication suisse qui, sous le même nom, aurait transporté son siège à Lausanne, Pré-du-Marché, 13 ?
25. *Le Typographe niçois. Organe annuel du Syndicat.* M. Bavostro, éditeur et compositeur ; Nice. Imprimerie Abel Viterbo.
Premier numéro, 1890.
I.I.
26. *La Papeterie. Bimensuel* ; Paris, 7, rue Rochechouart.
Premier numéro, 1891.
I.I.
27. *Le Moniteur de la Papeterie française. Bimensuel* ; Paris, rue du Pont-de-Lodi, 6.
Premier numéro, *ante* 1891.
I.I.
28. *Bulletin Officiel de la Chambre Syndicale des Ouvriers typographes de Marseille* ; Marseille, Bourse du travail, rue de l'Académie.
Premier numéro, *ante* 1891.
I.I.
29. *Bulletin de la Chambre des Imprimeurs typographes. Mensuel.* Ed. Duruy, directeur, Léon Degeorge¹², rédacteur en chef ; Paris, 22, rue Dussoubs.
Premier numéro, *ante* 1891.
I.I.

30. *Annuaire de l'Imprimerie*, par Arnold Müller¹³ ; Paris, 9, rue des Beaux-Arts.
Premier numéro, 1891.
31. *Les Affiches de l'Imprimerie et de la Presse. Revue bimensuelle*. L. Boiron, directeur ;
Paris, 7, rue Paul-Lelong.
Premier numéro, 1891.
32. *Bulletin de la Chambre syndicale des Maîtres-Imprimeurs de l'Est* ; Nancy, quai
Choiseul, 4. Un an, France = 2 fr. Étranger = 3 fr.
- Cette revue et les trente-trois qui suivent –jusqu'au Journal de la Librairie de Bruxelles- ont été puisés
dans les annuaires existant en 1912 ; mais ceux-ci n'indiquent pas la première année de leur parution ; il
peut donc se faire qu'il se soit glissé dans ma nomenclature quelques doubles emplois, c'est-à-dire la
répétition d'un titre modifié au cours du temps, ou d'une revue dont l'adresse a changé.
33. *Bulletin de l'Association des anciens Élèves de l'École Estienne. Trimestriel* ; Paris,
Boulevard Auguste-Blanqui, 18.
34. *Bulletin du Cercle belge. Organe officiel du Cercle belge de la Librairie, de
l'imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent. Mensuel* ; Bruxelles, au
Cercle de la Librairie, avenue de la Brabançonne, 12.
35. *Bulletin mensuel des Imprimeurs de Bruxelles. Organe de la Chambre syndicale et du
Syndicat des maîtres-Imprimeurs*. Un an Belgique = 5fr. Étranger = 7fr.
36. *Bulletin mensuel de la Fédération des Imprimeurs de la Région du Centre* ; Nevers,
rue de la Cité, 3, et des Récollets. Un an France = 2fr. Étranger = 3.
37. *Le Gutenberg, Organe de la Fédération des Typographes de la Suisse romande*,
paraissant le 1^{er} et le 16 de chaque mois. Rédaction et Administration : Marcel Cousin,
avenue des Glaciers, 2. Lausanne (Suisse). – Suisse = 7 francs ; Union postale = 10
francs.
38. *Fédération des Typographes de la Suisse romande*, paraissant le 1^{er} et le 16 de chaque
mois. Rédaction et Administration : Marcel Cousin, avenue des Glaciers, 2. Lausanne
(Suisse). – Suisse = 7 francs ; Union postale = 10 francs.

39. *La Fédération française. Organe officiel de la Fédération française des Travailleurs du Livre ; Bimensuel.* ; Paris, rue Saint-Antoine, 62. France et Algérie = 6 francs ; Union postale = 7 francs.
40. *Le Bœuf illustré. Revue humoristique et technique des industries du Livre, mensuel.* Bruxelles, rue Vonck, 86. Un an = 2 francs.
41. *La Librairie.* Paris, rue des Beaux-Arts, 5. Un an France = 3 francs ; Étranger = 4 francs ; le numéro, 0fr.050.
42. *La Revue graphique belge. Revue mensuelle illustrée.* Administration, imprimerie Xavier Havermans, rue des Comédiens, 12, Bruxelles. Un an Belgique = 4 fr. ; autres pays = 6 fr.
43. *Le Livre de France, mensuel. Catalogue-revue ;* Paris, faubourg Poissonnière, 140. Un an = 8 francs.
44. *Le Journal des Imprimeurs, bimensuel ;* Paris, rue du Faubourg Saint-Honoré, 186. Un an France = 12 francs ; Étranger = 18 francs.
45. *Revue des Arts Graphiques (Gutenberg-Journal). Organe hebdomadaire des Arts graphiques et Industriels similaires ;* Paris, rue de Fleurus, 9. France = 12 francs ; Union postale = 15 francs.
46. *Revue bibliographique belge ;* Bruxelles, rue Treurenberg, 16. Un an Belgique = 3 francs ; Union postale = 4fr.50.
47. *Mémorial de la Librairie française. Revue hebdomadaire des livres.* Bureaux : H. Le Soudier ; Paris, boulevard Saint-Germain, 174. Abonnement France = 20 fr ; Étranger = 22 francs.
48. *L'Union du Livre. Organe corporatif et professionnel de l'Union des syndicats ouvriers des Industries du Livre,* paraissant le 5 et le 20 de chaque mois ; Paris, rue du Dragon, 18. Un an = 4 fr.

49. *L'Indicateur typographique... Mensuel* ; Anvers, rue de la Corne, 12.
50. *Le Trait-d'Union typo-lithographique belge. Mensuel* ; Bruxelles, avenue de Hortensia, 23.
51. *Les Éditions Françaises. Revue hebdomadaire du Livre et de ses annexes* ; Paris, boulevard Ornano, 44. Un an = 10 fr.
52. *Les Arts graphiques français. Tous les deux mois* ; Caudéran. Bordeaux, chemin d'Eysines. Un an = 6 fr.
53. *Les Annales de l'Imprimerie. Mensuel* ; Bruxelles, rue de Danemark, 5. Un an Belgique = 5 fr. Étranger = 7 francs.
54. *Les Affiches de l'Imprimerie. Mensuel. Organe de l'Office général de l'Imprimerie* ; Paris, boulevard Poissonnière, 28.
55. *Bulletin officiel des cours professionnels de la Chambre syndicale typographique parisienne. Trimestriel* ; Paris, rue Séguier, 5. Un an = 4 fr50. Étranger = 5 francs.
56. *Bulletin officiel du Syndicat des Maîtres Imprimeurs et Industries connexes de la région du Nord. Mensuel* ; Lille, rue de l'Hôpital-Militaire, 116. Un an = 3 francs.
57. *Bulletin mensuel de l'Association amicale des Représentants et Employés de la Papeterie, Imprimerie, Maroquinerie* ; Paris, rue de Bretagne, 69. Un an = 5 francs.
58. *Imprima, Mensuel* ; Paris, avenue des Gobelins, 70. Un an = 18 francs.
59. *Bulletin des Imprimeurs de Bruxelles* ; rue de la Madeleine, 46, Bruxelles.
60. *Fédération du Livre de Bruxelles. Organe officiel de la Fédération locale des Industries du Livre* ; Bruxelles, Grand Place, 11. Belgique = 1 fr. 50 ; Étranger = 2 francs.

61. *Helvetische Typographia. Organe de la Fédération suisse allemande. Hebdomadaire* ; Berne, Marzili, 32. Suisse = 6 francs ; Union postale = 9 francs.
62. *Indicateur central graphique. Mensuel*. M. Blaser, imprimerie Keller ; Lucerne (Suisse). Un an = 5 francs.
63. *Journal des Imprimeurs suisses. Hebdomadaire*, Neuchâtel (Suisse), casier postal 2985. Un an = 10 francs.
64. *Institut international de Bibliographie* ; Bruxelles, rue du Musée, 1.
65. *Journal de la Librairie, de l'Imprimerie et de toutes les professions qui s'y rattachent. Bimensuel* ; Bruxelles, au cercle de la Librairie, rue Jenner.
66. *Le Siècle typographique*. Fondateur-directeur, Junius Joyeux, rue Le Peletier, 51 à Paris.
Première année, 1892.
I.I.
67. *La Sorte. Journal satirique et humoristique* ; Marseille, au Café de Paris, rue de la Darse, 32 ; puis, quai du Port, 10.
Première année, 1892.
I.I.
68. *Bulletin des Maîtres-Imprimeurs typographes et lithographes, publié par la Chambre syndicale des Maîtres-Imprimeurs de Lyon... Le Journal, mensuel, est servi gratuitement à tous les Imprimeurs de France*. Administration et Rédaction Au siège de la Chambre Syndicale, 27, rue de l'Arbre-Sec, 27 ; Lyon. Prix des Annonces, La Ligne sur 12 cicéros, par numéro= 1 fr. Conditions spéciales pour pages entières.
Première année, 1892.
69. *Revue des Imprimeurs du Sud-Ouest et du Midi, paraissant à Bordeaux le 1^{er} de chaque mois*. Victor Mandary¹⁵, directeur, rue de la Rousselle, 15 ; Bordeaux.
Abonnement : la ligne en 7, 35 cent. Tarif spécial pour les grandes insertions.
Premier numéro, 1^{er} octobre 1892.

70. *Revue des Industries du Livre. Imprimerie, Librairie, Papeterie et tout ce qui s'y rattache. Paraissant tous les deux mois. Abonnement France et Étranger = 2 francs par an. Le numéro, 35 centimes. Les abonnements sont reçus dans tous les Bureaux de Poste de France et de l'Étranger. Prière d'adresser toutes les communications à M. Arnold Müller¹³, 9, rue des Beaux-Arts ; Paris.*
Premier numéro, juillet 1894.
71. *Journal des Imprimeurs. Organe indépendant de l'imprimerie et des Industries Diverses qui s'y rattachent. Administration et Rédaction, boulevard des Capucines, 35 ; Paris. Abonnements France, un an = 6fr. Étranger, un an = 8 francs.*
L'Administration se réserve le droit d'accepter ou de refuser les souscriptions et insertions remises aux représentants. Annonces. Le prix des Annonces. Réclames dans le corps du Journal et des encartages est fixé de gré à gré.
Premier numéro, 15 octobre 1894.
72. *Les Procédés d'Illustration et les Industries qui s'y rattachent. Revue illustrée paraissant 6 fois l'année. Administration, S.A.D.A.G. ; Genève. Par année = 5fr. Le numéro =1 fr.*
Première année, 1895.
73. *Union syndicale des Maîtres Imprimeurs de France. Bulletin officiel. Revue mensuelle. Abonnements =20 fr. par an. Rédaction : 117, boulevard Saint-Germain. Administration : 7, rue Suger, Paris, Vie arr.*
Première année, 1896.
74. *Circulaire des Protes. Bulletin mensuel de la Société amicale des Protes et Correcteurs d'Imprimerie de France...*
Première année, 1896.
Elle devint, je crois :
74bis. *Circulaire des Protes. Bulletin de la Société amicale des Protes et Correcteurs d'Imprimerie de province. Mensuel ; Mesnil-sur-l'Estrée (Eure). Cotisation =8 francs par an.*
75. *Journal des Typographes, dirigé par Comet¹⁶ ; Perpignan, grande rue Saint-Jacques, 74bis.*
Premier numéro, 1^{er} janvier 1898.
Cf. *La Typologie Tucker*, 15 février 1898, p. 503.
76. *Revue des Arts Graphiques, dirigée par Paul Bluysen¹⁷.*
Cf. *La Typologie Tucker*, 15 février 1898, p. 503.

77. *La Fonderie typographique. Organe de la Chambre Syndicale des Maîtres-Fondeurs Français.* Rédacteur en chef : Emile Leclerc¹⁸ ; Paris. Siège social : Cercle de la Librairie, boulevard Saint-Germain, 117. Rédaction : rue de Fleurus, 9. Premier numéro, 1^{er} janvier 1899.
78. *Le Courrier du Livre. Organe du Syndicat ouvrier des Industries du Livre.*
Abonnements : un an =10 francs. Le numéro = 0fr50 (centimes). Rédaction et Administration : 3, rue Bayard, 3 ; Paris.
Premier numéro, 1^{er} avril 1899.
Il passa à certain moment rue Jean-Goujon, 17.
79. *Fiat Lux. Bimensuel ;* Tours, 181.
80. *Le Typographe de l'Est. Organe des Sociétés et syndicats typographiques ;* Nancy, rue Claudot, 7^{ter}.
I.I.
81. *Revue trimestrielle. L'Art Nouveau français en Typographie.*
Première année, N°1, janvier 1902. Rédaction et Administration : 128, rue de Rennes, 128 ; Paris (6^e). Téléphone : 703.92.
Premier numéro, janvier 1902.
82. *Bulletin de la Fédération des Maîtres-Imprimeurs de la Région du Sud-Est.*
Abonnements France = 2fr par an. Étranger = 3fr par an. Le Numéro = 50 centimes.
Gratuit pour tous les adhérents à la Fédération. Publicité : Adresser toutes les demandes concernant la publicité à M. Lombard, imprimeur, rue du Tunnel, 41, à Valence. Administrateur-trésorier. Rédaction : Adresser toutes communications relatives à la Rédaction à M. Ayme, secrétaire-général de la rédaction, rue Sévigné, 9, à Valence.
Première année, 1911.
Son siège semble avoir été transféré à Largentière (Ardèche).
83. *Journal des Imprimeurs Typographes et Lithographes. Paraît le 25 de chaque mois. Organe de Défense corporative... publié sous les auspices du Syndicat Régional des Patrons imprimeurs de Paris et de la Périphérie Parisienne (Groupe Amical d'Études).* Directeur : J. Langlois, Président honoraire du Syndicat. Rédacteur en chef : Pierre Mitan. Rédaction et Administration : 186, rue du Faubourg Saint-Martin ; Paris (X^e). Téléphone : Nord 46.28.
Première année, 1913.

84. *Revue universelle de la Papeterie et des Industries qui s'y rattachent. Publication mensuelle.* Rédaction, Administration et Publicité : 8, rue Drouot ; Paris (9^e).
Premier numéro, décembre 1918.
85. *Papyrus. Revue mensuelle des Industries du Papier, de l'Imprimerie et du Livre.*
Publications Papyrus, J. Danguin¹⁹ éditeur, 82-84, rue de Richelieu, Paris.
Première année, 1920.
86. *La Tribune des Imprimeurs de Paris. Organe corporatif mensuel, adressé régulièrement et gracieusement à tous les imprimeurs de France.* Rédaction et Administration : 6, chaussée d'Antin ; Paris. Tél. Louvre 42.85.
Premier numéro, avril 1922.
87. *La Chronique Graphique. Revue mensuelle des arts et Industries du Livre et des branches connexes, affiliée à l'Union de la Presse périodique belge.* Rédaction et Administration : rue Albert de Latour, 80 ; Bruxelles. Compte de chèques postaux : 1965.58 ; reg. Comm. Brux., 27721. Tél. 15-79-89. Abonnement (un an) : Belgique et Luxembourg = 30 fr ; Congo belge = 410fr ; Étranger = 10belgas.
Première année, 1925.
Bien que belge, cette revue est fort répandue en France et s'y est acquis son droit de cité.
88. *Arts et Métiers Graphiques* ; Paris, 1927 sq.
Premier numéro, 15 septembre 1927.
Cette belle revue, suspendue pendant la Guerre, vient de reprendre sa publication.
89. *Le Courrier graphique. Revue des Arts graphiques et des Industries qui s'y rattachent,* paraissant dix fois par an. Directeur : Albert Cymboliste. Rédacteur en chef : Pierre Mornand. Comité de rédaction : André Blum²³, Henri Colas, Georges Dagon²⁴, Marc Jarye, Gilbert Lély, Jean Porcher.
Première année, 1936.
90. *La France Graphique. Revue mensuelle des arts et Industries du Livre.* Rédaction, Administration, Publicité : 8, rue de la Michodière, 8 ; Paris 2^e ...
Premier numéro, janvier 1947.
91. *Industries et Techniques graphiques. Papier. Carton. Organe officiel des Industries graphiques françaises.* Siège social et Rédaction : 115, boulevard Saint-Germain ; Paris VI^e. Administration, Publicité, Vente : 37, rue Saint-André des Arts ; Paris VI^e.

Publié par l'Office technique de l'Imprimerie et l'Union amicale des Maîtres
Imprimeurs de France...
Premier numéro, mai-juin 1947.

NOTES

1. Gabriel CHARAVAY, né en 1820 ; publiciste ; mort à Paris en juin 1879.
2. Henry James TUCKER, né à Alderminster vers 1839 ; publiciste ; mort à Saint-Nom la Bretèche le 12 avril 1901.
3. Jean P.A. MADDEN, né en Angleterre en 1808 ; historien de l'Imprimerie ; mort en 1889.
4. Charles Joseph GUILLEMAIN, né à Lyon le 2 juin 1893 ; ingénieur des Ponts-et-Chaussées.
5. Germain Félix LOCQUIN, successeur de Gando frères.
6. Gabriel PEIGNOT, VIII, note 17.
7. Claude Marie PILLET, né à Chambéry vers 1773 ; collaborateur de la *Biographie universelle*, éditeur de la *Bibliographie de la France* ; mort à Paris le 4 février 1826.
8. Auguste ALKAN, II, note 69.
9. DÉCEMBRE et ALONIER, auteurs de la *Physiologie de l'Imprimerie* ; Paris, 1856.
10. Albert ACHARENTRE, IX, note 53.
11. Constant PACHE, fondateur des *Archives de l'Imprimerie*, à Genève.
12. Léon Joseph DEGEORGE, né à Arras le 3 janvier 1863 ; typographe ; mort à Lisieux le 25 décembre 1922.
13. Arnold MÜLLER, fondateur de publications typographiques. Voir p... *infra*.
14. Junius JOYEUX, sans renseignements.
15. Victor MANDAVY, directeur à Bordeaux de la *Revue des Imprimeurs du Sud-Ouest et du Midi*.
16. Joachim COMET, né à Perpignan le 25 avril 1856 ; typographe ; mort en la même ville en 1922.
17. Paul BLUYSEN, né à Paris le 10 avril 1891 ; publiciste ; mort en la même ville ? le 10 septembre 1928.
18. Émile LECLERC, IV, note 55.

19. J... DANGUIN, fondateur-directeur de la revue *Papyrus*.
20. Charles PEIGNOT, I, note 53.
21. Georges CRAPELET, III, note 51^a.
22. Eugène DUVERGER, imprimeur à Paris, I, note 8.
23. André BLUM, VII, note 1.
24. Georges DANGON, né à Paris le 11 décembre 1884 ; imprimeur à Paris, portrait dans le *France Graphique*, août 1948, p. 16.