RVB ROUGE STEPHEN KING VERT VÉRONÈSE BLEU MAGGIE NELSON

Fiche activités cycle 2 et 3

Une explosion de couleurs, de récits et d'images
Du vert Véronèse au bleu des vagues en passant par le rouge des cartes à jouer, c'est un voyage au cœur des couleurs et des émotions que présente le musée. À travers cette exposition, les élèves découvrent l'univers des couleurs : leurs symboliques, leurs représentations, leurs usages.

L'exposition RVB propose aux élèves un voyage décalé de l'usage et de la réception des couleurs. Comment les fabrique-t-on ? Quelles émotions véhiculent les couleurs ? Comment l'œil les perçoit ?

Le service des publics vous propose plusieurs formules :

VISITE-ATELIER
Durée : 2h

En demi-groupe, les enfants visitent l'exposition et expérimentent en atelier une technique : collage, impression de monotype, gravure en creux, gravure en relief : au gré des propositions de nos intervenantes plasticiennes, les élèves réalisent un travail original.
Chaque élève part avec sa production.

Alex Chauvel, illustration pour le chapitre « Une Histoire qui s'écrit en marchant», dans l'ouvrage *Zelda, Le Jardin et le monde*, Éditions Façonnage, 2021

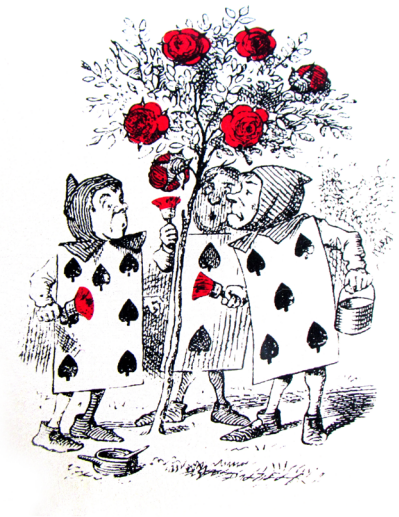
VISITE ACTIVE
Durée : 1h

> Une visite découverte de l'exposition
> Un parcours actif ponctué de jeux.

VISITE COUPLÉE
« DU *PIXEL ART* AU *STREET ART* »
Durée : 2h

> Une visite de l'exposition
> Une visite autour du musée à la découverte 4de la couleur dans le *street art*

Françoise Pétrovitch, *Se Coiffer*, 2016 © Adagp, Paris, 2023



John Tenniel, *Alice au pays des merveilles*, illustration. Reproduction.

Véronèse, *Portrait de la Comtesse Livia da Porto Thiene et de sa fille Deidamia*, 1552. Huile sur toile, 208.4 x 121 cm, Walters Art Museum (inv.37.541), Baltimore, États-Unis. Reproduction.

Le Chant de la mer, Film d'animation de Tomm Moore, (*Song of the Sea*, Irlande/France/Luxembourg), 2014. Reproduction.

THÉMATIQUES PRINCIPALES ABORDÉES DURANT LA VISITE :

• La composition et le langage des images
• L'histoire et l'usage des couleurs
• La symbolique des couleurs
• La fabrication des couleurs
• La diversité des techniques utilisées par les artistes (lithographie, sérigraphie, eau-forte…)
• La question de la reproduction dans l'art

PRÉPARATION DE L'ACTIVITÉ AVANT LA VENUE AU MUSÉE :

AVANT LA VISITE :
• Réfléchir au vocabulaire spécifique lié à la couleur: primaire, complémentaire, camaïeu, dégradé, couleurs chaudes, froides, vives ou ternes, contraste…
• Collecter des images de différentes couleurs et voir ce qu'apporte chaque couleur (émotion, ressenti…)

APRÈS LA VISITE :
• Prendre un portrait et le colorer tout en bleu, puis tout en vert, puis tout en rouge et voir si cela change la personne représentée ou déclenche des sentiments différents
• Réaliser un dessin avec la même couleur en utilisant les différentes teintes
• Réaliser des mélanges de couleurs pour obtenir des dégradés ou créer sa propre couleur !

musée de l'imprimerie et de la communication graphique

Musée de l'Imprimerie et de la Communication graphique
13, rue de la Poulaillerie
69002 Lyon
www. imprimerie.lyon.fr

RVB
Exposition du 7 avril
au 3 septembre 2023

Renseignements, tarifs et réservations
au 04 37 23 65 43
ou resa-mil@mairie-lyon.fr