

AVRIL 2026

→ UNE EXPOSITION À DÉCOUVRIR

Depuis le 20 mars,

Une exposition est installée

dans les bâtiments des universités Lyon 2 et Lyon 3.

Une exposition raconte une histoire.

Elle présente des objets.

Qui organise cette exposition ?

L'exposition est organisée par :

- l'Université Lumière Lyon 2,
- l'Université Jean Moulin Lyon 3,
- en lien avec notre musée.

L'exposition met en avant un livre d'Annie Ernaux :

« Journal du dehors ».

Annie Ernaux est une autrice française très connue.

Elle a reçu le prix Nobel de littérature.

Que peut-on voir ?

Il y a une vingtaine d'affiches

collées sur les murs

dans les couloirs

et dans la cour intérieure des bâtiments.

Chaque affiche montre une citation du livre.

Chaque citation a une écriture différente.

Ces écritures sont créées par des femmes

qui sont artistes en typographie.

C'est une façon de montrer la littérature au cœur de la ville.

Comment faire pour voir cette exposition ?

Pour voir l'exposition,
il faut entrer par le portail
de l'Université Lyon 2.

Adresse :

5 rue Chevreul

69007 Lyon



Une affiche collée sur
un mur de l'université

→ D'OÙ VIENNENT LES COLLECTIONS DU MUSÉE ?

Le musée est ouvert au public depuis 1964.

Depuis 1964, le musée reçoit ou achète des objets.

Par exemple : des livres, des affiches ou des journaux.

Ces objets deviennent des **collections**.

Les collections sont un ensemble d'objets gardés par le musée.

Le musée montre une partie des collections dans les salles d'exposition.

Une partie de l'équipe du musée fait des recherches.

L'équipe cherche l'origine des objets.

Cela veut dire : d'où viennent les objets.

C'est un travail très important et minutieux.

Ce travail consiste à chercher des indices :

- des marques,
- des inscriptions écrites à la main,
- des étiquettes.

Ces indices racontent l'histoire des objets et des livres.

Ces indices permettent aussi de savoir qui a eu ces objets et ces livres avant.

Plus tard, ces objets et ces livres entrent dans les collections du musée.



Des marques sur un livre des collections du musée

→ LES CALENDRIERS RUNIQUES

Devinette !

Qu'est-ce qui relie :

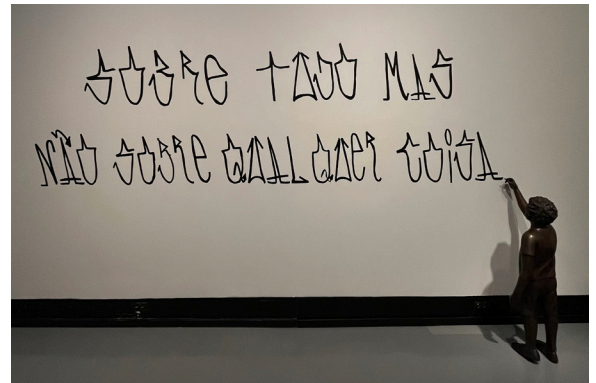
- l'écriture des anciens peuples du Nord de l'Europe,
- les pochettes de disques de heavy metal,
Le heavy metal est un style de musique.
C'est une musique avec des guitares électriques.
- et les tags sur les murs de São Paulo au Brésil ?



Des signes d'écriture



Une pochette de disque



Une personne écrit au mur avec des lettres pointues et verticales.

La réponse : les runes !

Qu'est-ce que les runes ?

Les runes sont des signes.

L'ensemble des signes forment un alphabet.

Cet alphabet est très ancien.

Il était utilisé par des populations du Nord de l'Europe.

Au Moyen Âge, on trouvait des runes dans des livres écrits à la main.

Ces livres s'appellent des manuscrits.

On les trouvait dans les mêmes régions du Nord.

Les runes et le heavy metal

Beaucoup plus tard, des groupes de heavy metal utilisent la forme des runes.

Ils aiment leur aspect mystérieux.

Ils s'en inspirent pour créer des images sur leurs pochettes de disques.

Les runes à São Paulo : le picho

Au début des années 1980, au Brésil, dans la ville de São Paulo, des jeunes artistes de rue vivent dans des quartiers pauvres.

Ils cherchent comment s'exprimer.
Ils utilisent un style d'écriture inspiré des runes.

Ils créent leur propre style de tags : ce style s'appelle le picho.

Ce style existe encore aujourd'hui.

On voit ces tags sur les bâtiments et le mobilier urbain de São Paulo.

Les lettres du picho sont :

- pointues
- verticales

Ce style est assez agressif.

Il sert à :

- attirer l'attention
- montrer les inégalités sociales
- occuper l'espace dans la ville

→ UNE SEMAINE POUR FAIRE UN MUSÉE À L'ÉCOLE

Un projet d'éducation artistique et culturelle a été réalisé à l'école primaire Jean Macé, dans le 8e arrondissement de Lyon.

Qui a participé au projet ?

- 250 élèves, du CP au CM2
- 11 personnes enseignantes de l'école Jean Macé
- 12 artistes et personnes animatrices, venant :
 - du musée de l'imprimerie et de la communication graphique,
 - des musées Gadagne,
 - du musée de l'automobile Henri Malartre

Quand le projet a-t-il été réalisé ?

Pendant la semaine du 9 au 13 mars 2026.

Comment les enfants ont créé leur musée ?

Chaque enfant a apporté un objet de sa maison. Chacun et chacune a appris à le documenter comme dans un musée.

Pendant 4 jours, les élèves ont découvert :

- comment conserver et documenter un objet comme s'il entrait dans les collections d'un musée,
- comment organiser une exposition pour mettre en valeur les objets,
- comment expliquer les objets aux visiteurs.

Ils ont aussi fait des ateliers artistiques de :

- gravure,
- sérigraphie,
- collage.

Le vendredi 13 mars,
les familles sont venues voir
le musée d'un jour créé par les élèves,
les personnes enseignantes
et les équipes des musées.

Pourquoi ce projet est important ?

Ce projet permet
à tous les enfants
de découvrir l'art et la culture.

Des artistes ont travaillé
directement avec les élèves.

Ce projet montre que
le musée peut exister partout,
avec tout le monde.



Les collages réalisés
par les élèves
accrochés au tableau.

→ UNE EXPOSITION QUI VOYAGE À LA FERME DU VINATIER

L'exposition « Sur le chemin » continue son voyage.

Elle était dans le bâtiment
du Collège Graphique,
dans le quartier de la Croix-Rousse,
pendant le festival Lyon BD.

Maintenant, l'exposition est présentée
à la Ferme du Vinatier,
jusqu'au 30 avril 2026.

Comment l'exposition a été créée ?

Un groupe de jeunes adolescents
suivi dans un centre psychologique
a participé à ce projet.

Ces jeunes ont travaillé avec :

- Emy Garcia, autrice de bande dessinée
- une équipe de soins

Les jeunes ont appris plusieurs techniques graphiques.
Chaque jeune a créé un carnet de voyage en bande dessinée.

Dans ces carnets, on découvre :

- des histoires vraies ou inventées
- le trajet entre leur maison
- un lieu qu'ils aiment

Quand et où voir l'exposition ?

L'exposition est visible
du 11 mars au 30 avril 2026
à la Ferme du Vinatier.

Adresse :

Centre Hospitalier Le Vinatier

La Ferme

95 boulevard Pinel à Bron

Horaires d'ouverture :

du mardi au vendredi,

de 14 h à 17 h

aussi en soirée

et le week-end,

pendant les événements



L'exposition à la
Ferme du Vinatier

→ ÉVÉNEMENT À DÉCOUVRIR : VENEZ AUX 48H DE L'AGRICULTURE URBAINE !

Le musée participe
aux 48h de l'agriculture urbaine.

C'est un événement festif
et gratuit,
ouvert à tout le monde.

Qu'est-ce que cet événement ?

Cet événement montre les liens entre :

- la nature en ville
- la production agricole locale
- les questions sur l'environnement

Comment le musée participe à cet événement ?

Le musée propose
2 ateliers pour tout le monde.

Ces ateliers sont animés
par deux artistes.

Pendant les ateliers,
il sera possible de créer des impressions
à partir de plantes.

Quand a lieu cet événement ?

Les 2 ateliers ont lieu :
jeudi 24 avril
de 15 h 30 à 17 h 30

Les ateliers sont gratuits.
Il n'est pas nécessaire de réserver à l'avance.

Quelle est l'adresse ?

L'événement a lieu
dans le quartier de La Sauvegarde,
à La Duchère,
dans le 9e arrondissement de Lyon.

Adresse :
505 avenue de la Sauvegarde
69009 Lyon



Des créations
d'enfants en 2024

→ UNE NOUVELLE POLICE DE CARACTÈRES POUR TOUT LE MONDE

Pour écrire du texte sur un ordinateur,
on peut choisir entre plusieurs styles d'écriture.

Ces styles d'écriture
s'appellent des polices de caractères.

Par exemple :

Arial

Times New Roman

Qui a créé cette nouvelle police ?

Une graphiste,
qui s'appelle Amélie Dumont,
a créé une nouvelle police de caractères.

Elle a travaillé
avec la maison d'édition Burn-Août.

Cette nouvelle police
s'appelle **Full-Times**.

La police Full-Times
a été créée au début de l'année 2026.

Pourquoi cette police est spéciale ?

Cette police est inclusive.

Cela veut dire :

elle permet d'écrire

le masculin et le féminin

dans un même mot.

La police propose

des signes particuliers

pour montrer

les deux expressions de genre

dans un texte.

Voici des exemples :

HEUREUXSE
LAÆ VOISINÆ
AGITÉE, agitée.

Comment obtenir cette police ?

La police Full-Times

peut être téléchargée gratuitement.

→ CONFÉRENCE : DÉCOUVREZ LES COLLECTIONS RARES DE LA BIBLIOTHÈQUE UNIVERSITAIRE DE LYON 1

Les Amis du musée organisent une conférence.

De quoi parle cette conférence ?

Elle parle des trésors

de la Bibliothèque universitaire de Lyon 1.

Cette collection existe depuis 1896.

C'est l'année de création de l'Université de Lyon.

Avec le temps, la collection s'est agrandie grâce à :

- Des dons de familles
- Des dons de médecins lyonnais
- L'apport des collections du Musée d'histoire de la médecine et de la pharmacie

Que trouve-t-on dans cette collection ?

Elle contient des livres

et des journaux rares et précieux.

Certaines pièces sont exceptionnelles.

Qui anime la conférence ?

Livia Rapatel anime cette conférence.

Elle est :

- Conservatrice générale des bibliothèques à l'Université Claude Bernard Lyon 1
- Spécialiste des livres anciens
- Autrice de nombreux textes sur l'histoire des collections

Quand et où a lieu la conférence ?

Lundi 20 avril 2026

à 18 h

Lieu :

Archives municipales de Lyon

1 place des Archives

69002 Lyon

L'entrée est libre et gratuite.

Il est conseillé

d'arriver tôt,

car le nombre de places

est limité.



Image d'une page
d'un livre des collections